



## **ACTE DE CANDIDATURE : POURQUOI CONCOURIR AU GESTE D'OR**

---

Parce que la qualité des professionnels intervenant sur le patrimoine bâti n'est pas reconnue à sa juste valeur. Concourir, c'est faire reconnaître, au-delà des exigences techniques et réglementaires, la qualité d'une opération ainsi que celle des professionnels qui l'ont réalisée, puis permettre de la et les faire connaître largement. Fruit d'un travail de réflexion et de concertation assortie d'une mise en œuvre de qualité (cette qualité issue du savoir-faire transmis et d'exigences communes aux différents acteurs de l'acte de construire), une opération réussie est le résultat d'un travail en équipe où chacun(e), maître d'ouvrage (accompagné éventuellement d'une assistance à maîtrise d'ouvrage), architecte (ou coordinateur ayant compétence), entreprise, compagnons, a eu sa part, leurs actes, des Gestes d'or, contribuant à la qualité de l'ensemble. Toute candidature sera donc celle d'une équipe constituée du maître ou des maîtres d'ouvrage, d'un ou des architectes (ou maîtres d'œuvre) et d'une ou plusieurs entreprises.

---

Le concours du Geste d'Or Patrimoine Bâti et son jury indépendant ont pour double objectif de recenser, de faire connaître et de labelliser les opérations exemplaires du patrimoine bâti, de l'aménagement urbain et paysager, d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Les candidats peuvent déposer à l'état de projet après le dépôt du permis ou après la première phase significative et à la fin du chantier ou avant le fin de la décennale. Les candidats peuvent concourir pour plusieurs sujets à la fois, en fonction de l'opération soumise au jury.

---

**NOM DE L'OPÉRATION : .....**

## **INFORMATIONS**

---

### **Nature de l'opération**

*Chantier: Immeuble résidentiel, site culturel, hôtel particulier... Liste non limitative.*

*Hors-chantier, préciser la nature ( Illustration, processus innovant... )*

---

### **Site de l'opération (adresse précise)**

**ADRESSE :**

---

**CODE POSTAL :**

---

**PAYS :**

---

## LISTE DES PRIX ET TROPHÉES

---

### THÈMES :

- ARCHITECTURE, TRAVAUX PUBLICS ET GRANDS TRAVAUX  
(ENVELOPPE ET ÉLÉMENTS CONSTRUCTIFS)
- INGÉNIERIE, RÉSEAU SOUTERRAIN, EN SURFACE, AÉRIEN
- MÉTIERS D'ART (BÂTIMENT, CRÉATION, VISUEL)
- AMÉNAGEMENT URBAIN, PAYSAGE & TERRITOIRES
- INNOVATION, UTILITÉ SOCIALE (ÉDUCATION, SANTÉ, SÉCURITÉ), ROBOTIQUE,  
ÉCONOMIE CIRCULAIRE
- ECO-PLANÈTE (RECYCLAGE, AGRICULTURE DU VIVANT)
- EXPERTISE ET RECHERCHE

### TEMPS / PHASES :

- PRE PROCESS (SITE ET LIEN AVEC L'EXISTANT)
- PROGRAMME
- DOSSIER, ELABORATION FABRICATION
- CHANTIER/ 1ERE PHASE
- CHANTIER/ 2EME PHASE
- CHANTIER/ 3EME PHASE
- LIVRAISON L'ANNÉE DU CONCOURS
- LIVRÉ DEPUIS MOINS DE DIX ANS

### GRANDS PRIX :

*(Uniquement pour 10 chantiers sur 10 ans / Grands Prix des 10 chantiers sur 50 à 100 ans)*

- MAÎTRISE D'OUVRAGE PUBLIQUE (COLLECTIVITÉ(S) TERRITORIALE(S))
- MAÎTRISE D'OUVRAGE PRIVÉE
- GESTION
- MAÎTRISE D'OEUVRE
- ENTREPRISE
- MATÉRIAU (EXTRACTION, FABRICATION)

**CATÉGORIES:**

*(Uniquement pour les chantiers livrés depuis 1 an, livrés dans l'année, en cours de réalisation ou étude.  
Cf Temps / Phases)*

- ARCHITECTURE URBANISME & SOCIÉTÉ
- ARCHITECTURE, INNOVATION SOCIALE & ECONOMIQUE
- ARCHITECTURE, MATIÈRE ET RECHERCHE
- SÉCURITÉ, SANTÉ, INNOVATION ET ENVIRONNEMENT
- MÉMOIRE
- PROGRAMMATION
- SCÉNOGRAPHIE & DÉCOR
- PATRIMOINE
- INNOVATION / RESTRUCTURATION
- RECYCLAGE & SOCIÉTÉ
- FAÇADES
- RÉHABILITATION
- MÉMOIRE
- PAYSAGE, AMÉNAGEMENT URBAINS ET TP
- CHANTIERS / ORGANISATION
- USAGES ET USAGERS
- BACHELARD DES QUATRE ÉLÉMENTS
- EXPERTISES STRATIGRAPHIQUE
- AMÉNAGEMENT D'ESPACE

**MÉTIERS :**

- COUVERTURE
- ETANCHÉITÉ / ISOLATION
- MAÇONNERIE
- CHARPENTE
- PEINTURE
- RAVALEMENT
- BARDAGE
- ENDUISAGE
- TAILLE ET SCULPTEUR DE PIERRE
- STAFFEUR PLATRIER
- BULLISTE
- PUISATIER - FERRAILLEUR
- MENUISIER EN FENÊTRE
- VERRIER
- MOSAÏQUE
- ORNEMENTISTE
- PAYSAGISTE
- ILLUSTRATION

## LES ACTEURS

---

### Maître(s) d'ouvrage (public / privé)

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

EMAIL :

### Assistant à Maître(s) d'ouvrage, Programmiste

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

EMAIL :

### Maître(s) d'œuvre

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

EMAIL :

### Entreprise(s) candidate(s) proposée(s) au concours (si plus d'entreprises joindre une annexe détaillée) *Entreprise général / Entreprise par lot*

NOM ENTREPRISE:

REPRÉSENTANT / NOM ET PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

EMAIL :

PERSONNE À CONTACTER :

ADHÉRENT FFB ( si oui, préciser la chambre syndicale) :

### Bureaux d'Études / Cabinets de Conseils en Ergonomie, proposé(s) au concours

NOM ENTREPRISE:

REPRÉSENTANT / NOM ET PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

EMAIL :

PERSONNE À CONTACTER :

**Mandataire de l'équipe candidate**

**NOM & PRÉNOM :**

**ADRESSE :**

**TÉLÉPHONE :**

**EMAIL :**

**ENTREPRISE :**

**PROFESSION :**

**INFORMATIONS DÉTAILLÉES**

---

**DATE PERMIS DE CONSTRUIRE (S'il y a lieu) :**

**DURÉE DU CHANTIER OU DE LA RÉALISATION :**

**MONTANT DE L'OPÉRATION :**

**SUPERFICIE DE L'OPÉRATION (en m2) :**

**MONTANT PAR M2 :**

**L'OUVRAGE EST - IL CLASSÉ MH ?**

OUI

NON

**L'OUVRAGE EST - IL PROTÉGÉ À DIVERS TITRE**

OUI

NON

**TYPE DE COMMANDE**

PRIVÉE

PUBLIC

**A REMPLIR SI VOUS ENTREZ DANS LA CATÉGORIE ARCHITECTURE ET TRAVAUX PUBLICS**

---

**SI REHABILITATION, RESTITUTION, RESTRUCTURATION, DATE DE LA CONSTRUCTION EXISTANTE :**

**SI REHABILITATION, RESTITUTION, RESTRUCTURATION, Y'A T-IL DÉJÀ EU DES TRANSFORMATIONS PRÉALABLES ? :**

OUI

NON

**SI OUI, EN QUELLE ANNÉE :**

**Y A T- IL UNE DES PRECONISATIONS PARTICULIERES AUX CHANTIERS ? :**

**( recommandation ABF, contraintes diverses)**

**QUELLES SONT LES GRANDES IDÉES DIRECTRICES DE VOTRE PROJET ? :**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**A REMPLIR SI VOUS ENTREZ DANS LA CATÉGORIE AMÉNAGEMENT URBAIN, PAYSAGES ET TERRITOIRE**

---

**QUEL EST L'IMPACT DE VOTRE OPÉRATION SUR L'ESPACE PUBLIC ET LES USAGERS?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**COMMENT S'INTÈGRE VOTRE PROJET DANS SON ENVIRONNEMENT? ET DANS UN PROCESSUS ZÉRO CARBONE?**  
( contexte urbain, intégration urbaine )

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**A REMPLIR SI VOUS ENTREZ DANS LA CATÉGORIE MÉTIER**

**QUEL SAVOIR-FAIRE VOULEZ-VOUS VALORISER DANS CETTE OPÉRATION? :**

.....

**ANNEE DE CREATION DE VOTRE ENTREPRISE :**

.....

**SAVOIR-FAIRE QUE VOUS SOUHAITEZ METTRE EN AVANT :**

.....

**RÉFÉRENCES PRINCIPALES ( 3 maximum ) :**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**A REMPLIR SI VOUS ENTREZ DANS LA CATÉGORIE INNOVATION, ECO-PLANÈTE ET UTILITÉ SOCIALE**

**AVEZ-VOUS MIS EN PLACE UN NOUVEAU PROCÉDÉ OU DES PROCESSUS RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT ?**

OUI

NON

**SI OUI, LE(S)QUEL(S) :**

.....  
.....  
.....  
.....

**AVEZ- VOUS OBTENU UN OU DES LABEL(S) OU AUTRES QUALIFICATIONS ?**

OUI

NON

**SI OUI, LE(S)QUEL(S) :**

.....  
.....  
.....  
.....







## Comment avez-vous connu le Geste d'Or?

---

---

---

---

---

## Engagement des candidats

---

«En soumettant ma candidature au Geste d'Or, j'accepte toutes les conditions énoncées sur les quatre pages de ce formulaire»  
Mention manuscrite «Lu et Approuvé»

Qualité du Signataire

Nom

Signature

## DOCUMENTS à JOINDRE

---

L'ensemble du dossier (hors plan et photos) constitue un équivalent de 7 pages A4 maximum. **Format imposé:**

**A JOINDRE AU DOSSIER :**

- **2 photos avant ( format jpeg) au minimum**
- **2 photos pendant ( format jpeg) au minimum**
- **2 photos après ( format jpeg) au minimum**
- **ANNEXE(S)**

**TOUT AUTRE DOCUMENT QUI VOUS SEMBLE NECESSAIRE A LA BONNE COMPRÉHENSION DU PROJET**

**Pendant l'instruction par le Jury :**

Le candidat fournit tout élément qui lui semble utile à la compréhension de son opération, y compris des échantillons. Le Jury demande tout document utile à son appréciation. Les membres du jury visitent les chantiers..

**Communication électronique :**

Les documents sont transmis sur l'adresse [Concours@legestedor.com](mailto:Concours@legestedor.com) en format .pdf, .doc ou .jpg (**pour les photos format jpg**).

---