



LE
GESTE
D'OR

Le concours du Geste d'Or et son jury indépendant
*ont pour double objectif de recenser et de faire connaître les opérations
exemplaires du patrimoine bâti, de l'aménagement urbain et paysager, d'hier,
d'aujourd'hui et de demain.*

NOM DE L'OPERATION :

INFORMATIONS DE BASE

Lieu de l'opération (adresse précise)

RUE :

CODE POSTAL :

VILLE :

PAYS :

CATEGORIE(S) (PLUSIEURS CHOIX POSSIBLES, CASE A COCHER)

- ARCHITECTURE, TRAVAUX PUBLICS
- METIERS
- AMENAGEMENT URBAIN, PAYSAGE & TERRITOIRES
- INNOVATION, ECO-PLANETE ET UTILITE SOCIALE



ACTE DE CANDIDATURE : POURQUOI CONCOURIR AU GESTE D'OR ?

Parce que la qualité des professionnels intervenant sur le patrimoine bâti n'est pas reconnue à sa juste valeur. Concourir, c'est faire reconnaître, au-delà des exigences techniques et réglementaires, la qualité d'une opération ainsi que celle des professionnels qui l'ont réalisée, puis permettre de la et les faire connaître largement. Fruit d'un travail de réflexion et de concertation assortie d'une mise en œuvre de qualité (cette qualité issue du savoir-faire transmis et d'exigences communes aux différents acteurs de l'acte de construire), une opération réussie est le résultat d'un travail en équipe où chacun(e), maître d'ouvrage (accompagné éventuellement d'une assistance à maîtrise d'ouvrage), architecte (ou coordinateur ayant compétence), entreprise, compagnons, a eu sa part, leurs actes, des Gestes d'or, contribuant à la qualité de l'ensemble. Toute candidature sera donc celle d'une équipe constituée du maître ou des maîtres d'ouvrage, d'un ou des architectes (ou maîtres d'œuvre) et d'une ou plusieurs entreprises.

LES ACTEURS

Maître(s) d'ouvrage (nom, adresse, téléphone, e-mail)

NOM & PRENOM :

ADRESSE :

TELEPHONE :

EMAIL :

Assistant à Maître(s) d'ouvrage (nom, adresse, téléphone, e-mail)

NOM & PRENOM :

ADRESSE :

TELEPHONE :

EMAIL :

Architecte(s) ou maître(s) d'œuvre (nom, adresse, téléphone, e-mail)

NOM & PRENOM :

ADRESSE :

TELEPHONE :

EMAIL :

Entreprise(s) candidate(s) proposée(s) au concours ***(si plus d'entreprises joindre une annexe détaillée)***

CORPS D'ETAT :

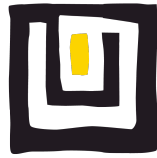
NOM & PRENOM :

ADRESSE :

TELEPHONE :

EMAIL :

PERSONNE A CONTACTER :



LE
GESTE
D'OR

Bureaux d'Etudes proposé(s) au concours

CORPS D'ETAT :

NOM & PRENOM :

ADRESSE :

TELEPHONE :

EMAIL :

PERSONNE A CONTACTER :

Mandataire de l'équipe candidate

NOM & PRENOM :

ADRESSE :

TELEPHONE :

EMAIL :

ENTREPRISE :

PROFESSION :

INFORMATIONS DÉTAILLÉES

NATURE DE L' OPERATION :

- REHABILITATION
- RESTITUTION
- RESTRUCTURATION
- CONSTRUCTION NEUVE
- RAVALEMENT
- PROJET EN AMONT
- AUTRE (Précisez) :

TYPLOGIE :

- IMMEUBLE RESIDENTIEL
- HÔTEL PARTICULIER
- BATIMENT INDUSTRIEL
- SITE CULTUREL
- LOGEMENTS SOCIAUX
- AUTRES (Précisez) :

DATES PERMIS DE CONSTRUIRE :

DUREE DU CHANTIER :

MONTANT DE L'OPERATION :

SUPERFICIE DE L'OPERATON (en m2) :

MONTANT PAR M2 :

L'OUVRAGE EST - IL CLASSÉ MH ?

OUI

NON

L'OUVRAGE EST - IL PROTEGÉ A DIVERS TITRE

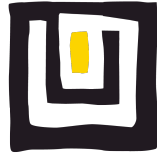
OUI

NON

TYPE DE COMMANDE

PRIVÉE

PUBLIC



LE
GESTE
D'OR

A REMPLIR SI VOUS ENTREZ DANS LA CATEGORIE ARCHITECTURE ET TRAVAUX PUBLICS

SI REHABILITATION, RESTITUTION, RECTRUCTURATION, DATE DE LA CONSTRUCTION EXISTANTE

SI REHABILITATION, RESTITUTION, RECTRUCTURATION, Y A T- IL DEJA EU DES TRANSFORMATIONS PREALABLES ? :

OUI

NON

SI OUI, EN QUELLE ANNEE :

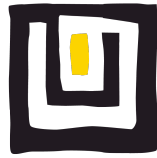
Y A T- IL UNE DES PRECONISATIONS PARTICULIERES AUX CHANTIERS ? :
(recommandation ABF, contraintes diverses)

QUELS SONT LES GRANDES IDEES DIRECTRICES DE VOTRE PROJET ? :

A REMPLIR SI VOUS ENTREZ DANS LA CATEGORIE AMENAGEMENT URBAINS, PAYSAGES ET TERRITOIRE

QUEL EST L'IMPACT DE VOTRE OPERATION SUR L'ESPACE PUBLIC ET LES USAGERS?

COMMENT S'INTEGRE VOTRE PROJET DANS SON ENVIRONNEMENT?
(contexte urbaine, intégration urbaine)



LE
GESTE
D'OR

A REMPLIR SI VOUS ENTREZ DANS LA CATEGORIE METIER

QUEL SAVOIR-FAIRE VOULEZ-VOUS VALORISER DANS CETTE OPERATION? :

.....

ANNEE DE CREATION DE VOTRE ENTREPRISE :

.....

REFERENCES PRINCIPALES (3 maximun) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Engagement des candidats

«En soumettant ma candidature au Geste d'Or, j'accepte toutes les conditions énoncées sur les quatre pages de ce formulaire»
Mention manuscrite «Lu et Approuvé»

Qualité du Signataire

Nom

Signature

DOCUMENTS à JOINDRE

L'ensemble du dossier (hors plan et photos) constitue un équivalent de 7 pages A4 maximum. **Format imposé:**

A JOINDRE AU DOSSIER :

- **2 photos avant (format jpeg)**
- **2 photos pendant (format jpeg)**
- **2 photos Après (format jpeg)**
- **ANNEXE(S)**

TOUTE AUTRE DOCUMENT QUI VOUS SEMBLE NECESSAIRE A LA BONNE COMPREHENSION DU PROJET

Pendant l'instruction par le Jury :

Le candidat fournit tout élément qui lui semble utile à la compréhension de son opération, y compris des échantillons. Le Jury demande tout document utile à son appréciation. Les membres du jury visitent les chantiers..

Communication électronique :

Les documents sont transmis sur l'adresse contact.legestedor@gmail.com en format .pdf, .doc ou .jpg (pour les photos format jpg).
